
CARLA HASLBAUER
GIULIA PASTORINO
FRANZ HOHLER
BASEL, 14-15 NOVEMBER 2026
KATHRIN SCHÄRER
KINDERBUCHFESTIVAL
AMANDA MIJANGOS
HEIKE NIEDER
NINA WEHRLE
MARTINA WALTHER

SA, 14 NOV 2026 | 10 BIS 15 UHR **LITERATURHAUS BASEL**

WIR DICHTEN MIT BILDERN UND MALEN GEDICHTE

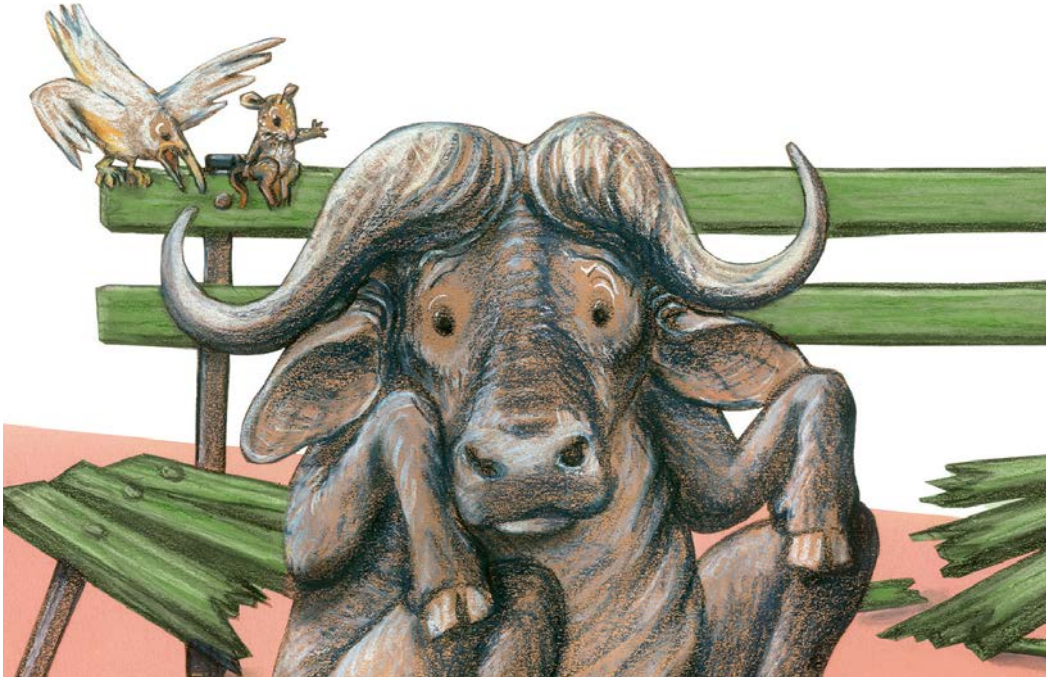


In diesem Jahr steht das Kinderbuchfestival ganz im Zeichen der Poesie und der Fantasie. An diesem Tag dichten wir mit Bildern und schreiben und malen sehr kurze oder sehr lange Gedichte. Der Raum im Literaturhaus öffnet seine Türen für alle, die gerne malen, schreiben, lesen und zuhören – ganz gleich, ob du mit dem Kopf in den Wolken schwebst, mit den Füssen fest auf dem Boden stehst, eine Hexe, eine Fee, ein Fisch oder eine Nixe bist. Bring einfach deine Fantasie und deine Poesie mit und spiele mit Worten und Farben. Vor Ort findest du alles notwendige Material und auch eine Leseecke.

SA, 14 NOV 2026 | 17 BIS 18 UHR **VOLKSHAUS / FESTSAAL**

FRANZ HOHLER

ES WAR EINMAL EIN TIER… & DAS GROSSE BUCH



Franz Hohler ist der Meister des Sprachwitzes – seine Reime sind kleine Kunstwerke voller Humor, Rhythmus und überraschender Pointen. Der Band «Es war einmal ein Tier, das konnte nichts dafür», mit Illustrationen von Kathrin Schärer, enthält sämtliche Verse aus seinen beliebten Büchern mit Kindergedichten, ergänzt um einige neue. Franz Hohler wird sie mit Geschichten aus seinem «Grossen Buch» zu einer fröhlichen Lesestunde vereinen.

Geboren 1943 in Biel, aufgewachsen in Olten, Matur in Aarau, Studium der Germanistik und Romanistik in Zürich, nach 5 Semestern abgebrochen, seither freischaffend. Schreibt Erzählungen, Romane, Gedichte, Kabarettprogramme, Lieder, Theaterstücke und Kinderbücher, lebt mit seiner Frau in Zürich. Letzte Buchveröffentlichungen: «Rheinaufwärts» (Luchterhand, 2023), «Das kleine Wildschwein und die Krähen» (Hanser, 2023), «Franz Hohler & friends» (Luchterhand, 2024), «Ist hier noch frei?» (btb, 2025). Seine Kinderromane waren lange vergriffen, werden aber im Atlantis Verlag neu aufgelegt. Der erste Band «Tschipo» erschien im September 2026.

franzhohler.ch

Ticket: CHF 20.– / 15.– unter **buchbasel.ch** | Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren sind gratis.

SO, 15 NOV 2026 | 9 UHR: KAFFEE, KAKAO & GIPFELI* FORUM / KHAUS

9:45 UHR: HEIKE NIEDER & MARTINA WALTHER

MEINE WELT IST EIN GEDICHT



Die Autorin Heike Nieder hat Kindern auf der ganzen Welt Fragen zu ihren Wünschen, Träumen, Ängsten oder dem ganz persönlichen Lieblingsduft gestellt. Die Antworten waren oft witzig, manchmal nachdenklich, immer aber verblüffend ehrlich. Von ihnen hat sich Heike Nieder zu Gedichten inspirieren lassen. Herausgekommen ist ein Buch, dessen Reiz aus dem Zusammenspiel von Kinderantworten, Gedichten und den besonderen Bildwelten der Illustratorin Martina Walther besteht.

Heike Nieder schreibt Gedichte, seit sie als Zwölfjährige in einem Sammelband die Verse von Heinz Erhardt entdeckt hat. Sie arbeitet seit 20 Jahren als Journalistin und Redakteurin für verschiedene Medien, vor allem für die Süddeutsche Zeitung und die Kinder- und Jugendliteratur-Fachzeitschrift «Eselsohr». Ihre Gedichte erscheinen in Anthologien, Zeitschriften und Schulmaterialien. 2026 wurde sie zu den Münchner Turmschreibern berufen. Im Juni 2026 erschien ihr erster eigener Kinderlyrikband «Meine Welt ist ein Gedicht» mit Illustrationen von Martina Walther im Kunstanstifter Verlag. Heike Nieder lebt mit ihrem Mann und drei Kindern in München. ***heikenieder.de***

Martina Walther studierte Illustration Fiction an der Hochschule Luzern, wo sie auch heute als freischaffende Illustratorin und Autorin lebt und arbeitet. Mit «Meine Welt ist ein Gedicht» erscheint bereits ihr zweites Buch bei den kunstanstiftern: «Albertas Wunschladen» wurde 2023 für die Serafina nominiert. Im Atelier arbeitet Martina gern an ihrem langen Tisch, zeichnet, malt, collagiert, töpfert und klebt kleine Storyboard-Büchlein zusammen. Inspiration findet sie auf Flohmärkten, im Alltag mit ihrer Tochter, in Büchern und auf Reisen. ***martinawalther.ch***

SO, 15 NOV 2026 FORUM / KHAUS

10:45 UHR: CARLA HASLBAUER

WO KOMMEN DIE IDEEN HER?



Carla Haslbauer liest aus ihrem neuesten Buch «Wo kommen die Ideen her?» – geschrieben von Bettina Obrecht – und entführt das Publikum mit ihren farbenfrohen und detailreichen Illustrationen in die Welt der Ideen und der Kreativität. Zwischen Lesen, Live-Zeichnen und Anregungen, der eigenen Kreativität mit Farbflecken und Wolkenbildern freien Lauf zu lassen, finden wir gemeinsam heraus, woher Ideen entstehen und uns von der Welt um uns herum inspirieren lassen. Eine Lesung zum Staunen und Entdecken.

Carla Haslbauer (*1994, Frankfurt am Main) ist freischaffende Illustratorin und Autorin in Basel und erlangte mit ihren ersten Bilderbüchern «Die Tode meiner Mutter» und «Es gibt keine Drachen in diesem Buch» grosse Aufmerksamkeit und gewann unter anderem den Serafina Illustrationspreis. Neben dem Schreiben und Illustrieren von Bilderbüchern arbeitet sie an kleinen Comic-Projekten und liest ihre Bücher gerne vor Publikum vor. Inspiration findet sie in ihrer Liebe zu Fischen, der Unterwasserwelt, und ihrem geheimen Leben als Nixe.

carlahaslbauer.com

SO, 15 NOV 2026 FORUM / KHAUS

11:45 UHR: GIULIA PASTORINO

HUGO SEIN ITALIENISCH / DEUTSCH



Erwachsenwerden bedeutet, sich Tag für Tag zu verändern, und der kleine Hugo erlebt das gerade hautnah. An einem Tag wacht er KRINGELIG auf, an einem anderen GEPUNKTET und an wieder einem anderen GESTRICHELT; und jede Veränderung beeinflusst seine Stimmung und sein Verhalten in der Schule und im Umgang mit seinen Freunden. Aber Hugo ist immer noch Hugo, auch wenn er sich jeden Morgen ein bisschen anders fühlt. Und mal ehrlich: Was macht es schon für einen Spass, jeden Tag immer dieselbe oder derselbe zu sein? Ein Buch über die Akzeptanz von Veränderung und Wachstum und über den schwankenden Begriff der 'Normalität'.

Giulia Pastorino ist Illustratorin und Grafikerin. 2016 gewann sie den Tapirulan-Wettbewerb, und kurz darauf erschien ihr erstes Bilderbuch «Il Capitano D'Albertis», aus dem eine Ausstellung für Kinder im Museum der Weltkulturen im Castello d'Albertis in Genua hervorgingen. Im Jahr 2021 nahm sie an der Ausstellung «Eccellenze italiane» im Rahmen der Bologna Children's Book Fair teil, wo ihre Werke dreimal für die Ausstellung der Illustrator*innen ausgewählt wurden. Sie hat verschiedene Bücher illustriert, darunter «Dentro me cosa c'è?» (Terre di Mezzo), «Quando sarò grande» (Edizioni Clichy) und «Se fossi Ugo» (Corraini), das den Andersen-Preis 2025 gewonnen hat. Sie arbeitet regelmässig mit Verlagen, Zeitschriften und Galerien zusammen. Ihre besten Freunde sind Ölpastellkreiden, aber sie spielt gerne mit verschiedenen Techniken. Sie leitet Workshops und Veranstaltungen für Erwachsene und Kinder.

giuliapastorino.com

SO, 15 NOV 2026 | 12:45 UHR: MITTAGESSEN* FORUM / KHAUS

13:30 UHR: NINA WEHRLE

SCHLUSS. AUS. BASTA!



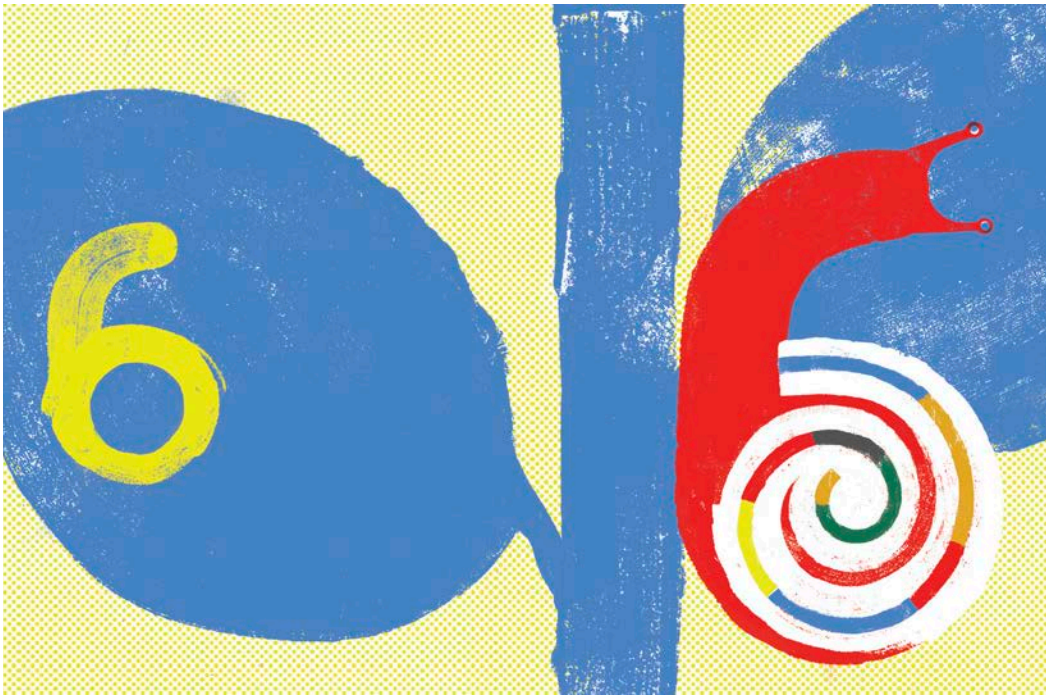
«Entweder du kommst jetzt runter, oder wir kacken unter deinen Baum!» Drei Hunde und ein Eichhorn albern im Wald herum. Es beginnt ein rotzfreches Hin und Her, ein lautes ‘Entweder-Oder’ und mit jedem Umblättern kommt eine Überraschung. Eine bissige Geschichte über das Seilziehen und spielerische Aushandeln von Konflikten in einer Freundschaft. Ein Buch so hoch wie der Wald, leuchtend gedruckt wie die Abenddämmerung, voller Schabernack und Tiefgang wie das echte Leben.

Nina Wehrle (1984) ist Illustratorin, Mutter, Anstifterin und Mitmacherin. Als Teil des Illustration-Duos “It‘s Raining Elephants” wurde sie mehrfach international ausgezeichnet. Sie teilt ihre Begeisterung für die Sprache der Bilder in zahlreichen Workshops mit Studierenden, Kindern und anderen Profis. Nach mehreren Jahren in Berlin und Hamburg lebt und arbeitet Nina Wehrle heute mit ihrer Familie in Luzern.

itsrainingelephants.ch

SO, 15 NOV 2026 FORUM / KHAUS

14:30 UHR: AMANDA MIJANGOS: *ERZÄHL MIR ETWAS* SPANISCH / DEUTSCH



Mit der Null fängt alles an. Dann folgen neun Ziffern – und eine unendliche Zahl an Geschichten. Manche Zahlen erzählen sich gleich selbst, etwa die 6, die sich aufrollt wie eine Schnecke. Die 4 wiederum ist eine sehr praktische Zahl: Stellt man sie auf den Kopf, kann man sich auf einen Stuhl setzen. Zahlen werfen aber auch Fragen auf: Wie viele Wörter lassen sich mit den Buchstaben unseres Alphabets wohl bilden? Wie viele Geschichten sind in einem Jahr enthalten? Und wer kann die Sterne zählen, die nachts den Himmel erleuchten? So wartet dieses farbenfrohe ErZählbuch auf jeder Seite mit einer Überraschung auf – eine schöne Einladung, mit Ziffern zu jonglieren, Buchstaben zu entziffern und mit Gedanken zu spielen. Sogar eine Milliarde zu zählen, fällt am Ende nicht mehr schwer.

Amanda Mijangos wurde 1986 in Mexiko-Stadt geboren, wo sie heute wieder lebt. Schon als Kind zeichnete sie gerne, später studierte sie Architektur und Illustration. Seit sie 2013 begann, Bücher zu illustrieren, sind bereits vierzig Werke erschienen. Ihre Arbeiten wurden an der Biennale in Bratislava sowie auf internationalen Buchmessen ausgestellt.

amandamijangos.com

SO, 15 NOV 2026 FORUM / KHAUS

15:30 UHR: KATHRIN SCHÄRER

ACH! NOCH WACH?!



Abends ist die ganze Murmeltier-Familie müde. Nur eines der Kinder kann noch nicht schlafen, weil es unbedingt die Dunkelheit anschauen will. Das sorgt für eine überraschende Bekanntschaft. Schliesslich sind wieder alle Murmeltiere und Füchse dort, wo sie hingehören. Die jungen Murmeltiere kuscheln sich zusammen und schla… Ach! Noch wach?! Wer aufmerksam durch die Welt geht, kann abends nicht sofort die Augen schliessen. Vorher braucht es noch ein augenzwinkerndes Erlebnis. Das ist bei Murmeltieren nicht anders als in unserem Familienalltag. Aber wir haben glücklicherweise Bücher!

Kathrin Schärer wurde in Basel geboren. Sie studierte Zeichen- und Werklehrerin an der Hochschule für Gestaltung Basel. Sie illustriert eigene Texte und in langjähriger Zusammenarbeit mit grossem Erfolg Geschichten von Lorenz Pauli. Für ihr Gesamtwerk war Kathrin Schärer für den Hans Christian Andersen Preis 2012 und für den Astrid Lindgren Award 2014 nominiert. Bereits zweimal wurde Kathrin Schärer mit dem Schweizer Kinder- und Jugendmedienpreis ausgezeichnet.

kathrinschaerer.ch

INFOS

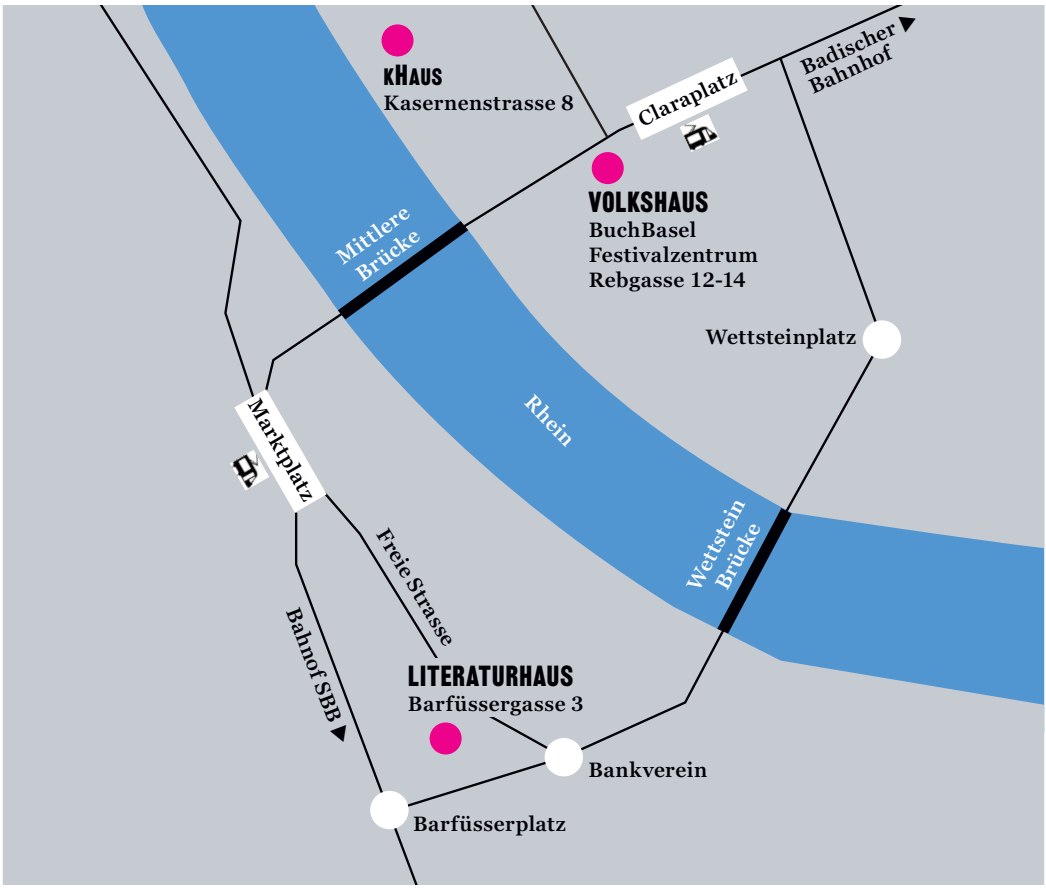
Für Kinder ab 5 Jahren, Eltern, Grosseltern, Familien
und alle Bilderbuch- und Kinderbuchfans.

Das Kinderbuchfestival ist gratis. Nur für die Lesung
mit **Franz Hohler** bezahlen Erwachsene **CHF 20/15.**

***** Für einzelne Lesungen ist keine Anmeldung erforderlich.
Bei den Lesungen im **kHaus** am Sonntag ist für **Kaffee, Kakao**
& **Gipfeli** um 9:00 Uhr und **Mittagessen** um 12:45 Uhr gesorgt.
Damit es für alle genug hat, bitten wir um Anmeldung bis zum
6. November unter: **buchkinderbasel.ch.**

Eventuelle Änderungen im Programm sind auf der Website
zu finden: **buchkinderbasel.ch.**

LITERATURHAUS Barfüssergasse 3, 4051 Basel (literaturhaus-basel.ch)
VOLKSHAUS Rebgasse 12-14, 4058 Basel (volkshaus-basel.ch)
KHAUS Kasernenstrasse 8, 4058 Basel (khaus.ch)


KHAUS
Kasernenstrasse 8
Claraplatz
Badischer Bahnhof
VOLKSHAUS
BuchBasel
Festivalzentrum
Rebgasse 12-14
Mittlere Brücke
Wettsteinplatz
Rhein
Marktplatz
Freie Strasse
Wettstein Brücke
Bahnhof SBB
LITERATURHAUS
Barfüssergasse 3
Bankverein
Barfüsserplatz



Buch
Basel